

**Сборник коллективных творческих дел, направленных на
формирование психологического микроклимата в третьем классе**

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация

Пояснительная записка

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека

1.1. Коллективное творческое дело «Вперёд, мальчишки!»

1.2. Коллективное творческое дело «Помнить, чтобы жить!»

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

2.1. Коллективное творческое дело Праздник урожая «Пугало»

2.2. Коллективное творческое дело «Фантазеры, Артисты, Таланты»

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

3.1. Коллективное творческое дело «Два корабля»

3.2. Коллективное творческое дело «Народный праздник «Яблочный спас»

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

4.1. Коллективное творческое дело «Спортивный праздник»

4.2. Коллективное творческое дело «Веселые старты»

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

5.1. Коллективное творческое дело «Золотая волшебница осень»

5.2. Коллективное творческое дело «Спешите делать добрые дела»

Сборник КТД/ сост. Е. Анисимов. – Камышлов ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж».

Сборник включает в себя коллективные творческие дела, направленные на формирование психологического микроклимата в 3 классе.

Данный сборник может быть реализован в начальных классах при организации внеурочной деятельности. Материалы сборника могут представлять интерес для педагогов, преподающих в начальных классах, а также студентов педагогических колледжей, осваивающих специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Пояснительная записка

Социальная среда оказывает влияние на человека и является «источником», питающим развитие личности, прививает ему общественные нормы, ценности и роли

Становление личности происходит в процессе усвоения людьми опыта и ценностных ориентаций данного общества, что называется социализацией. Человек учится выполнять особые социальные роли, то есть учится вести себя в соответствии с ролью ребенка, учащегося, студента, служащего, супруга и родителя.

В условиях, когда самооценка учащегося 3 класса не находит опоры в социуме, когда его оценка другими постоянно низка, когда постоянно блокируется реализация одной из фундаментальных потребностей – потребности в уважении – развивается резкое ощущение личностного дискомфорта. Личность не может постоянно пребывать в состоянии острого дискомфорта и дистресса, ребенок не может не искать выхода из сложившейся ситуации. Его самооценка должна найти адекватную опору в социальном пространстве. Одним из путей решения этой проблемы является переход ребенка в группу, в которой оценка окружающими его личности будет адекватна самооценке или даже будет ее превосходить. В данной группе ребенка ценят, что приводит к удовлетворению потребности в уважении, а, следовательно, и к состоянию удовлетворенности, комфорта от принадлежности к группе.

Самооценка учащегося 3 класса, таким образом, наконец, получает адекватную опору в пространстве внешних социальных оценок личности. Именно поэтому в данной работе было решено создать сборник коллективных творческих дел, направленных на формирование психологического микроклимата в 3 классе.

С момента создания класс становится детской общностью, в которой в процессе совместной деятельности и общения возникают отношения,

объединяющие детей и влияющие на личность каждого. Стремясь к эффективному обучению в школьном классе, педагоги вынуждены заниматься налаживанием дисциплины в нем, организацией совместной деятельности детей, корректировкой отношений между ними, т.е. в классе спонтанно реализуется и воспитательная функция.

Основной целью, для которой создан класс, является усвоение определенного объема знаний, где основным видом деятельности является учение. В настоящее время ситуация коренным образом изменилась. Многие педагоги стали значительно больше внимания уделять совершенствованию эмоционально – психологических отношений в классе, что связано с их ориентацией на личностное развитие каждого ребенка и с активным освоением педагогами психологических знаний. Организационная структура класса может стать эффективной, когда она основана на реальных потребностях детей и отражает характер их совместной деятельности.

Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Оно является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания.

Методика коллективных творческих дел, основой которых является создание внешних условий, заменяющих методы воздействия, предусматривает новый способ организации воспитания. Это деятельный, творческий и организационный механизм педагогики. Ее можно назвать «педагогика социального творчества» или рассматривать как ее сердцевину: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела – это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество, мажор и дух свободы.

Целью данного сборника является подбор и систематизация коллективных творческих дел, направленных на формирование

благоприятного психологического микроклимата в классе, а также на развитие определенных нравственных качеств личности у учащихся 3 класса.

В сборник вошли 10 сценариев коллективных творческих дел, направленных на формирование благоприятного психологического микроклимата в 3 классе. Коллективные творческие дела были подобраны и систематизированы по 5 разделам. В каждом разделе распределено по 2 сценария.

- 1) Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- 4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- 5) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Представление данных разделов аргументировано педагогически организованным процессом усвоения и принятия, обучающимися базовых национальных ценностей, освоением системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Данный сборник могут использовать студенты педагогических колледжей при прохождении учебных и производственных практик; учителя начальных классов для формирования благоприятного психологического микроклимата в классе.

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Данный раздел включает коллективные творческие дела, направленные на формирование начальных представлений о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; элементарных представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации Свердловской области, в котором находится образовательное учреждение; стремления активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села; уважения к защитникам Родины; негативного отношения к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Коллективное творческое дело «Вперед, мальчишки!» (Направление - общественное)

Аннотация: коллективное творческое дело «Вперед, мальчишки!» - это мероприятие для учащихся начальных классов, посвященное Дню защитников Отечества. Последние годы все чаще говорится о кризисе в Российской Армии, о том, что падает престиж службы в армии, офицерских профессий. Юноши не хотят или боятся идти в армию из-за неустановленных отношений. И, тем не менее, история нашей Армии - славная, подвиги и победы наших воинов в разные времена - бессмертны. В основном законе нашего государства - Конституции РФ записано, что служить Родине - почетная обязанность каждого российского гражданина.

Коллективное творческое дело «Вперед, мальчишки!» способствует развитию интереса к истории нашей Армии, повышает престиж службы в Армии.

Цель: воспитание нравственных качеств личности(патриотизма и уважения к защитникам Отечества), а также формирование благоприятного

психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Вперед мальчишки!».

Задачи:

- привитие интереса к истории Российского государства и армии;
- развитие творческой и познавательной активности учащихся;
- формирование представления о правах и обязанностях гражданина России;
- формирование умений самоорганизации, индивидуальной и коллективной деятельности;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Место и время проведения: спортивный зал, накануне праздника.

Оборудование:

- презентация;
- мультимедийный комплекс;
- музыкальный центр;
- тесты, ручки (по количеству команд);
- по 2 бинта на каждую команду;
- набор препятствий для команд;
- призы, грамоты.

Прогнозируемые результаты: Участвуя в проекте, мальчики получат определенный багаж знаний по истории Армии, практические навыки по оказанию помощи пострадавшим, научатся действовать в команде. В классе

будет преобладать бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений между ребятами, оптимизм в настроении; детям будет нравится участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время; в отношениях будет преобладать одобрение и поддержка, а критика высказываться с добрыми пожеланиями.

Подведение итогов и награждение: жюри подводит итоги, определяет победителей. Победителям вручаются грамоты, подарки, а остальным – сладкие призы.

Время коллективного творческого дела: 60 минут.

Сценарий конкурсной программы «Вперед, мальчишки!»

(Звучит военный марш. В зал входят команды мальчишек. Идет построение.)

Ведущий: В последний месяц зимы, когда дуют ветра и метут метели, 23 февраля в нашей стране отмечают День защитника Отечества.

1. Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,

Змейкой мчится по земле легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья.

Это празднует февраль армии рожденье.

Ученик: В 1918 году была создана рабоче-крестьянская Армия. Раньше наша Армия называлась Красная, затем - Советская, а сейчас - Российская Армия.

Родилась ты под знаменем алым

В 18 грозном году.

Всех врагов ты всегда побеждала,

Победила фашистов орду!

Ученик: Современная Армия состоит из многих видов и родов вооруженных сил. На страже нашей Родины стоят моряки и летчики,

танкисты и подводники, десантники и мотопехота, пограничники и ракетчики, артиллеристы.

2. День нашей Армии сегодня,

Сильней её на свете нет,

Привет защитникам народа

Российской Армии привет!

3. Страна моя прекрасная

Легко любить её.

Да здравствует, да здравствует,

Отечество моё!

4. У страны, любимой Армия сильна,

Смелостью, отвагой славится она!

5. Российский воин бережёт

Родной страны покой и славу.

Он на посту - и наши народ

Гордится Армией по праву!

Девочки:

1. Праздник 23 февраля - мужской праздник, а мальчики, будущие мужчины, воины, победители.

2. В мужской замечательный праздник,

В день силы и славы страны,

Желаем огромного счастья,

Здоровья, а также любви.

3. И ясной дороги желаем,

Пусть будет удача всегда,

Сегодня мы вас поздравляем,

Пусть вами гордится страна.

4. Эту конкурсную программу мы посвящаем защитникам Отечества.

5. Что ж, мальчишки есть мальчишки! -

*Скажут папы по-житейски,
И вздохнут тихонько мамы-
На глазах растут мужчины
Беспокойны и упрямы.*

Что ж, мужчины есть мужчины!

Девочки вместе: Вперед, мальчишки!

Ведущий: Так называется наша конкурсная программа. Сегодня будут состязаться мальчики, обладающие полным боевым «снаряжением»: метким словом, вниманием, терпением, выдержкой, юмором, вежливостью и смекалкой.

Представляю вам ЖЮРИ конкурса.

1. Конкурс «Визитка» (домашнее задание)

В творческой форме рассказать о всех членах команды, об увлечениях, талантах, кумирах. Время 3-5 минут. Выступление оценивается в 5 баллов. Учитывается внешний вид, юмор, актуальность.

2. Конкурс «Солдатская смекалка»

Каждая команда получает тестовое задание **«История. Война. Армия»**

В течение 2-3 минут команда обсуждает вопросы и из 3 предложенных вариантов выбирает и обводит кружком букву правильного ответа. Жюри оценивает конкурс по количеству правильных ответов.

Тест

«История. Война. Армия»

1. Военное обмундирование.

А) куртка

Б) китель

В) пальто

2. На каком поле Дмитрий Донской одержал победу?

А) на Куликовом поле

Б) на футбольном поле

В) на Бородинском поле

3. Какое из воинских званий не является офицерским?

- А) лейтенант
- Б) майор
- В) ефрейтор

4. В каком городе был подписан Пакт о капитуляции фашистской Германии и победе России в Великой Отечественной войне.

- А) Варшава
- Б) Москва
- В) Берлин

5. Чем заряжают пушки?

- А) картечью
- Б) горохом
- В) снарядами

6. Ледовое побоище произошло?

- А) на Неве
- Б) на Гиткане
- В) на Чудском озере

7. Кто такой Константин Жуков?

- А) великий полководец (маршал)
- Б) помощник президента
- В) вратарь хоккейной команды ЦСКА

8. Кто из этих людей является полководцем?

- А) Александр Масляков?
- Б) Александр Блок
- В) Александр Суворов

9. Что такое БМП?

- А) большие маневры пехоты
- Б) большая машина пехоты
- В) большое минное поле

10.Кто может воевать и на море, и на суше?

- A) морской – десант
- Б) артиллеристы
- В) пехотинцы

Игра со зрителями «Как на посту!» (развитие зрительно-слуховой памяти)

Ведущий произносит четкие команды, учащиеся должны четко их выполнять: руки вверх, руки в стороны, руки вниз. Затем ведущий повторяет команды, но при этом сам выполняет движения неправильно, следит за учащимися и указывает им на ошибки.

3 Конкурс«Споёмте, друзья!»

Музыкальный конкурс состоит из 2 заданий: собрать из мозаики фрагмент знакомой песни (3 мин) и всей командой исполнить ее. За правильно выполненное задание - 5 баллов, 3- балла за исполнительское мастерство.

Игра со зрителями «Алфавит»

Ведущий показывает ученикам таблички с буквами алфавита. Дети должны называть слова военной тематики.

- А- артиллерист
- Б - броня
- В- воин и т.д.

4 Конкурс «Дружная команда»

В нем принимает участие равное количество участников от класса. Перед каждой командой препятствия. Взявшись за руки, команда преодолевает их по сигналу. Главное условие: кто быстрей, кто не сбьет препятствия, кто не разомкнёт руки. Оценка-5 баллов

5 Конкурс «Если друг оказался вдруг...»

В нем пострадавшему 2 медбрата оказывают помощь (перевязывают голову; голень) и еще 2 учащихся переносят пострадавшего до финиша. За правильно выполненное задание -5 баллов. Снимаются штрафы: 1балл -

плохо перевязанную голову, 1балл - плохо перевязанную ногу, 1 балл - за плохо проведенную эвакуацию пострадавшего.

6 конкурс «Сюрприз»

Конкурс импровизация. Определяется лучший исполнитель танца.
Вручаем приз зрительских симпатий.

Настал ответственный момент. Жюри подводит итоги конкурса.

Викторина для зрителей.

I. Как звали выдающегося военачальника, фельдмаршала Кутузова?
(Михаил Илларионович)

2.Кто в 12- м году отвёл великую беду, спас Россию от французов?
(Фельдмаршал М. Кутузов)

3. Какой великий полководец был учителем Кутузова?

(Суворов Александр Васильевич)

4. Продолжите известное всем высказывание Суворова «Тяжело в учении...» (легко в бою)

5. Александр Невский справедливо заметил: «Кто с мечом на русскую землю придет...» (тот от меча и погибнет)

6. Как другими словами «Исход битвы в нашу пользу»? (победа)

7. То, чем солдат думает и из чего он ест.(котелок)

8.Кто в Армии всегда прав? (командир)

9. Большой морской начальник? (адмирал)

10. Военный корабль? (крейсер)

II. Любимое блюдо моряков? (макароны по-флотски)

12. Головной убор на флоте? (бескозырка)

13. Морской повар? (кок)

14. «Слухач» и «стукач» на флоте? (радист)

15. «За нее и помереть совсем не страшно...» За что? (Родина)

16. Усиленно бронированная боевая машина? (танк)

17. Главное оружие солдат? (ложка)

18. Специальность пехотинца? (стрелок)

19.У кого на военных брюках красные лампасы? (генерал)

Члены жюри подсчитывают баллы, заполняют протокол конкурсной программы, определяют и награждают победителей.

Ученик:Мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтоб весной ручьи звенели,

Чтоб солнце землю грело,

Чтоб березка зеленела!

Чтоб у всех мечты сбывались,

Чтобы все вокруг смеялись,

Чтобы детям снились сны,

Чтобы не было войны!

Ученик: Нашей Армии любимой

День рождения в феврале!

Слава ей непобедимой!

Слава миру на земле!

Все:Ура! Ура! Ура!

Сценарий коллективного творческого дела

«Помнить, чтобы жить!»

(Направление - общественное)

I этап. Предварительная работа

Цели и задачи коллективного творческого дела:

Цель: формирование чувства патриотизма, ответственности за судьбу своего народа, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Помнить, чтобы жить!».

Задачи.

1. воспитание уважения к памяти людей, защищавших нашу Родину;
2. приобщение к культурным ценностям страны;

3. формирование умений самоорганизации, индивидуальной и коллективной деятельности;

4. развитие творческого мышления учащихся, активизация познавательной деятельности;

5. формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;

6. формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;

7. воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;

8. воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Ожидаемый результат:

1. Сформированность патриотических чувств в процессе реализации данной цели и задач.

2. Приобщение детей к истории страны и народа.

3. Применение полученных знаний в добрых делах и поступках.

4. Преобладание в классе бодрого, жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизм в настроении; отношения строятся на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности; детям нравится участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время; в отношениях преобладают одобрение и поддержка, критика высказывается с добрыми пожеланиями.

5. Активность всех членов класса: учащиеся полны энергии, они быстро откликаются, если нужно сделать полезное для всех дело, и добиваются высоких показателей в учебной и досуговой деятельности, а успехи или неудачи, отдельных учащихся класса вызывают сопереживание и искреннее участие всех членов коллектива.

Предварительная работа:

Беседа «Великие войны страны».

II этап. Коллективное планирование и подготовка коллективного творческого дела

Изготовление пригласительных для гостей.

Разработка сценария.

Оформление кабинета (картинки – 2 набора – А4 и маленькие для земного шара; два земных шара, ладошки, шарфы (платки))

Подборка музыкального фона для мероприятия.

Создание презентаций по причинам, ходу и итогам войн – 1812 года, ВОВ, Афганистан.

III этап. Проведение коллективного творческого дела

В: Здравствуйте, дорогие ребята! У нас сегодня особенный классный час, к нам пришли гости, давайте поприветствуем друг друга. Надеюсь, судя по расположению столов, вы уже поняли, что у нас сегодня состоится круглый стол. И начать беседу я бы хотел со стихотворения:

Тихо березы шумят под окном,

Ветви к земле наклоняя.

Женищина молча сидит за столом,

Старые письма читает.

Пишет ей сын, что вернется домой.

Близок конец его службы.

Рядом письмо: «...он погиб как герой...».

Ветер за окнами кружит.

Кружит, подняв из сугробов метель,

Волком ночным завывает.

В траурной рамке портрет на стене.

Мать у портрета рыдает.

Сын похоронен в чужой стороне,

Нет ни креста, ни ограды.

Где-то лежит он в далекой стране,

Ей лишь прислали награды.

Только зачем ей теперь ордена?

Нету у матери сына.

Сколько детей забрала та война

У матерей, у России.

В: Итак, мы начнем свою беседу о некоторых войнах, где участвовала Россия. Вы заранее определились с темой, и сейчас я вам предлагаю по очереди выступить, а пока ваши одноклассники будут нам рассказывать о событиях, я предлагаю вам заполнять таблицы

	Причины	Действия	Последствия
Война 1812 года			
Великая отечественная война			
Афганистан			

3 выступления, после каждого выступления на один земной шар наклеивается часть картинок

После каждого выступления 1 минута на заполнение таблицы.

Посмотрите на стену скорби. Сколько боли, отчаяния, потери в этих изображениях.

Ученик 1: Осталось много вдов в России,

Убитых горем матерей.

Откуда только брались силы,

Чтоб быть душевней и добрей.

Сердца и руки излучали

Так детям нужное тепло,

Чтоб в страшном сумраке печали

Им становилося светло.

Жена все ждет вестей о муже —

Надежду горем не убить.

Не заморозит сердце стужа,

Так вот способное любить,

Все ждет, и ждет уже полвека
Вдова родного человека.
Все ходит слушать соловья,
Хоть разлетелась вся семья.
На ее ласковые руки
Спешат теперь не дети — внуки,
Война состарила, года,
Хоть терпелива и горда.
А вдовий хлеб солен и горек
От слез, отчаянья и боли.
Чтоб не погибнуть в бабьем горе,
Набрались вдовы силы воли.
Свечу зажжет у обелиска,
Прошепчет что-то — не понять.
Его фамилия так близко,
Хоть мужа больше не обнять.
Тревожат боль, сомненья, грезы.
Потоки чувств так горячи.
Потеки воска, словно слезы,
Застыли на щеках свечи.
И эту боль, и эти слезы
Навряд ли сможем мы унять.
Ведь плачут русские березы.
Зачем — не всем дано понять.

В.ЛАУШКИН, с Залесово

Теперь, мы вернемся к вашим таблицам, они будут дополнением к этой скорби (вывод о том, что все эти события происходят из-за неумения слышать, ценить других, не уважать мнения другого).

А теперь предлагаю немножко поиграть.

Игра "МПС" (мой правый сосед).

Нужно группе, задавая по кругу друг другу вопросы, догадаться, что такое МПС. На самом деле, это "мой правый сосед". Несколько человек в кругу должны знать это, чтобы остальным постепенно становилось понятно.

Люди, не зная языков друг друга, должны понимать,
чтобы избежать столкновений, неприязни, конфликтов

А что еще должен уметь человек, чтобы избежать недомолвок, конфликтов, столкновений?

Уметь доверять, слышать и брать на себя ответственность
за судьбу другого человека

Игра «Доверяй друг другу» («поводырь-слепой») группа делится на пары с помощью жеребьевки – звездочки, по совпавшим числам. Задача: один с завязанными глазами – слепой, второй – поводырь. Нужно довести словами «слепого» до определенного места, не касаясь «слепого» руками. Затем поменяться местами.

Обсуждение игры (ощущения, что сложно, какие выводы)

Мы с вами обсудили ряд событий нашей истории, выявили проблему нашего классного часа. Как вы думаете, что мы должны делать, чтобы не допустить войны между странами, между народами?

МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ о боли, трагедиях, потерях,
чтобы не допустить их в будущем

Тема нашей встречи была ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ!

Что Почему мы теряем родных нам людей;

Это жизни высокая плата?

Почему режет душу сильнее ножей

Это горькое слово “утрата”?

Почему же нельзя все вокруг изменить,

Чтобы грудью дышалось свободно;

Почему же нельзя жизнь сначала прожить,
Чтобы не было нам слишком больно.
Сотни жизней и судеб разбиты войной:
Не увидят они больше света;
Их окутала тьма своей вечной стеной,
Не дождавшись немого ответа.
Миллионы защитников нашей земли
Пали смертью героев, чтобы всех нас спасти;
И о подвигах, павших во имя страны
Вечно помнить и знать мы сегодня должны.
Но спокойствие наше пропитано болью,
Болью тех, кто сегодня не с нами.
Кто свободу народа омыл своей кровью...
Преклоняем колени пред вами!

M.Некрылова, С. Плешаново.

Посмотрите на шар земной, он усыпан болью, скорбью, потерями...
для страны миллионы людских потерь - это статистические данные, а
практически для каждого человека - это потеря самого близкого родного –
отца, брата, любимого человека, друга.

Я вам предлагаю изменить картину этого мира, давайте сделаем нашу
планету яркой жизнерадостной. Перед вами лежат ладошки, предлагаю вам
оставить на них свои ощущения, чувства, что для вас значит жить в мире с
людьми и с людьми в мире. **Ладошки приклеиваются на второй земной
шар**

Закончить нашу встречу хочу еще одним стихотворением

Чтец Расчехлите души. Зачехлите пушки.

Люди, разве можно победить войну?

Это так же сложно, как вернуть старушке

Молодость пригожую, девичью весну

Зачехлите пушки. Расчехлите души.

Люди, каждый выстрел — это самострел.
Хватит настороженно барабаны слушать,
И ходить восторженно строем на расстрел
Зачехлите пушки. Расчехлите души.
Может быть, солдатские сбросим сапоги?
На ноги наденем что-нибудь получше,
И поможем чем-нибудь тем, кто без ноги?
Люди, перестаньте барабаны слушать!
Люди, будем живы в море и на суше!
Самоистребление участь не из лучших
Зачехлите пушки! Расчехлите души!

IV этап. Подведение итогов КТД

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Данный раздел включает коллективные творческие дела, направленные на установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому; развитие стремления избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его.

Сценарий коллективного творческого дела

Праздник урожая «Пугало»

(направление - художественное)

Цель: формирование социально активной, духовно и интеллектуально развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к сознательному выбору жизненной позиции, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Праздник урожая-Пугало».

Задачи:

- выявление творческих способностей, учащихся и создание условий, мотивирующих их реализацию;
- формирование эмоционально положительного, толерантного отношения к людям;
- воспитание у учащихся потребности здорового образа жизни;
- расширение кругозора;
- формировать представление о бережном, гуманном отношении ко всему живому;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Подготовка:

1. создается инициативная группа для координации действий микрогрупп;
2. подбирается материал в соответствии с возрастными особенностями учащихся, раздаются задания для выполнения в микрогруппах (номера художественной самодеятельности);
3. готовятся костюмы главных героев (ведущих) праздника;
4. организуются выставки детских работ по тематике КТД;
5. организуется выставка поделок из овощей (или овощей), выращенных на домашних огородах, учащихся;
6. готовится необходимый *реквизит*: 2 метлы, диск здоровья, картофель, призы для награждения, *оформление* зала: плакаты по теме КТД

и *музыкальное сопровождение*: аудиозаписи «Урожайная песня», «Антошка», «Осенняя мелодия», карканье ворон.

Ход коллективного творческого дела:

I. Организационный момент. Приветствие присутствующих.

– Здравствуйте! Сегодня мы подводим итог большой плодотворной работы КТД **Праздник урожая «Пугало»**. В подготовке праздника приняли участие все: и школьники, и их родители, и учителя школы. Подготовлены выставки «Дары осени» (овощи и фрукты), «Осенние фантазии» (поделки из овощей и фруктов), «Мы рисуем осень». К празднику учащиеся подготовили много интересных сценок, подготовили костюмы для героев. Разучили песни, подготовили стихи и многое другое. Итак, наш праздник начинается. (Звучит музыка, на сцену выходит ведущий.)

II. Познавательно-игровая программа

– **Пугало (ведущий):** Кыш! Кыш! Проклятое вороньё! Кыш! О! (зрителям) Здрасьте! А вы чего тут делаете? А? Посторонние на огороде! Попались! Чего молчите? Я вас спрашиваю? Вы что тут делаете? А?! Я как-никак на государственной службе состою, при исполнении особо важного задания. Охраняю этот огород! А, может, вы – экскурсия какая? А?! Ну, чего улыбаешьесь? Ладно, не робейте. Это я с виду такой грозный. Вы, я вижу, без злостных намерений пришли на наш огород. Располагайтесь поудобнее.

Честно говоря, скучно мне одному. Кроме ворон и некоторых жителей ближайшего леса, никто в это время не заглядывает. Все обо мне забыли.

Про меня здесь говорят: «Сам не берет и воронью не дает» Ой! Я ведь забыл представиться. Зовут меня Пугало, а фамилия – Огородное. Пугало Огородное!

Так вот, раз пришли на наш огород, я с вами, значит, экскурсию проведу. Не возражаете? Хотя это большая секретная тайна! Тс-с-с! Я вам намекать буду, а вы догадывайтесь, о ком я говорю. Договорились?

Значит так, огород наш не мал, не велик, ровно столько, сколько нужно. И чего здесь только нет: арбузов нет, дынь нет, бананов нет. Но зато здесь, в нашем огороде на отдельной грядке проживает одна семейка. Их роду более 4000 лет. Об одном из них говорят, даже какой-то итальянский писатель целый роман написал. Говорят и этой семейки одних родственников по белому свету около 400 видов живет. Это и бубу, и шалот, и порей, и еще целая когорта родственников. А вот кто это, я вам сказать не могу. Тайна это! Самая секретная! Особенно от незваных гостей, которые из леса к нам прибегают. Ну, вы-то догадались, о ком я говорю? Да?

В нашем огороде об этой семейке даже загадка есть: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Понятно, кто это? (Лук.)

Тс-с-с! Я вам об этом не говорил. Ничего не знаю. А у самого забора у нас есть две грядки. Так вот там такое растет! Во! Завезена к нам в Россию в 18 веке. Сначала даже ее цветами знатные дамы свои шляпки и прически украшали. Сейчас ее у нас «вторым хлебом» называют. И песенку про нее даже сочинили: «Антошка, Антошка, пойдем копать ...» (картошку). Тс-с-с! Не знаю, не знаю, я вам ничего не говорил.

А тут недавно на наш огород двое зайцев из леса забрели. Так прямо на одну нашу жительницу напали. Как начали ее хрумкать. Я как увидел – обомлел. Но потом я им показал. У них только пятки засверкали. А эта самая жительница нашего огорода такая неряха – сто одежд и все без застежек, заплатка на заплатке. Ни одного стежка. Вы-то поняли, о ком я говорю? (Капуста) Может быть, может быть ...

(Звучит фонограмма: карканье ворон)

Ну, вот, опять пожаловали. Кыш...кыш! Ребята! Помогите мне, кричите погромче: «Кыш-кыш!»

Спасибо за помощь! Повадились, на наш огород летать. Вот я вам!
Улетели!

А знаете, друзья, о жителях нашего огорода написано много сказок, песен, пословиц, загадок. Например: набирай скорее в миску краснощекую ... (редиску). Или: Рослые ребяташки улеглись на грядке. Все ребята молодцы и зовут их ... (огурцы). А что вы можете рассказать про жителей нашего огорода?

(Выступления всех классов с номерами художественной самодеятельности об овощах.)

– Пугало: А вы знаете, почему об овощах и фруктах придумано так много стихов, пословиц, поговорок, загадок?

– Верно, потому что все они богаты витаминами, все дают здоровье людям. Ведь помимо того, что их можно съесть, из различных растений можно сделать много полезного. Из семечек подсолнуха, например, делают это ... как его, забыл ... (масло).

– Точно, масло! А вы знаете, что можно сделать из лепестков роз?
(Масло, духи, варенье.)

– А из свеклы? (Сахар). Правильно!

– Теперь отгадайте загадки о жителях нашего огорода. (Ведущий Пугало загадывает детям загадки, ребенок правильно ответивший получает осенний листочек с буквой, из которых позже нужно будет отгадать слово «осень».)

– Друзья мои, прошу ребят, у которых в руках осенние листья, подойти ко мне и составить из букв, написанных на этих листьях, слово. А какое, мы сейчас узнаем. (Осень)

– Ребята, а вы не могли бы вспомнить стихи об осени?

(Подготовленные чтецы читают стихи об осени со сцены.)

– А песни об осени знаете? **(Коллективное исполнение осенних песен**, например, «Скворушка»)

– Спасибо, молодцы! Хорошо вам: захотите, идете гулять, захотите – посидите, полежите, побегаете. А я все время на одном месте стою. Думаете, легко так кружиться и охранять огород? Может попробуете? Я дам вам такую возможность. Кто желает? (Желающий становится на диск здоровья. Ему вручается метла и шляпа.)

– Как настроение? Как самочувствие? Как вы считаете, легко ли быть пугалом? Кричите: «Кыш – кыш!» Вы обратили внимание, что главное оружие – метла? С ее помощью можно не только охранять огород, но и проверять свои разные качества. Например, ловкость и сноровку. Хотите испытать себя? Кто желает? Метлу нужно поставить вертикально на землю, держа одной рукой. Затем отпустить ее, повернуться на диске на 360 и поймать метлу до того, как она упадет. (Желающие подходят к Пугало, стараются выполнить задание.)

– ***Игра «Собери урожай»:***

Звучит плясовая мелодия, под которую дети идут по кругу, приплясывая. На полу лежат картофелины. Их на 1 меньше числа учеников. Когда музыка смолкает – все берут с пола по картофелине. Тот, кто остался без картошки, выходит из игры. Картофелины снова раскладываются на полу, но их число уменьшается на 2. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний участник.

III. Подведение итогов творческих конкурсов

– **Пугало:** А теперь, ребята, идите домой. Когда будет скучно, приходите на наш огород. Пока. До встречи!

Коллективное творческое дело «Фантазеры, Артисты, Таланты»

(Направление - художественное, познавательное)

Аннотация: наше время-это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески

мыслить. Поэтому одной из главных целей в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, по моему мнению, это формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Технология Л.В. Занкова направлена на общее, целостное развитие личности. В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности; ученик является полноценным субъектом деятельности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка и направлено оно на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Я хочу поделиться своим опытом и представить вам КТД «ФАТ», в котором вы увидите все приемы, о которых говорилось выше.

Все мы уникальны, незаменимы и очень разные. Но при этом мы все равны, ибо, как люди, обладаем множеством качеств, и это нас сближает друг с другом.

Цель: развитие творческих способностей и познавательной активность, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Фантазеры, артисты, таланты».

Задачи:

- создание ситуации успеха;
- вовлечение детей в разные виды деятельности;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Продолжительность: 45 минут

Порядок проведения: игра проходит в 3 этапа по группам

Оборудование: мультимедийный проектор; сундучок с эмблемами «ФАТ»; фломастеры, краски, карандаши; раздаточный материал (кружки, квадраты, треугольники); отпечатанные скороговорки, песенки, опорные слова к сказке. Кабинет украшен шариками и цветами. На доске атрибуты детской организации ФАТ (галстук, эмблема). Игра сопровождается музыкой. ФАТ- фантазеры, артисты (активисты), таланты.

Вступительное слово педагога. Презентация Детской организации «ФАТ». У нас в школе есть своя детская организация, которая называется «ФАТ». А что это означает, я вам сейчас расскажу (идет просмотр презентации с комментированием учителя). Это фантазеры, артисты (активисты), таланты и творческие ребята. Они занимаются различной деятельностью: помогают старшим, заботятся об окружающей среде, выполняют шефскую работу. В ней работают дети со 2 по 11 кл. Учащиеся

2-4 кл. «Капельки», среднее звено «ФАТ», старшее звено «Лидер». Девиз организации «За Родину, добро и справедливость». Они очень хотят видеть вас в своей организации, и вот сегодня мы и докажем ребятам, что мы достойны вступить в их ряды. Ребята из детской организации ФАТ передали вам сюрприз.

(Звенит звонок) Ой! Случилось непредвиденное, кто-то похитил мой сундучок с сюрпризом. Что же делать? Ребята, только вы можете помочь мне найти сундучок. Для этого нужно выполнить несколько заданий. Я уверена, что вы мне поможете. Давайте быстренько разделимся на 3 группы (раздаются кружки, квадраты, треугольники). Вы запомнили, что означает буква Ф в детской организации ФАТ? Правильно, фантазеры. А вы умеете фантазировать?

1 этап. Фантазеры

Чтобы мне было легче к вам обращаться, придумайте название своей команде. Каждой команде дается свое название.

Первая команда под названием «Знайки» получают задание, которое называется «Кляксография». Каждому участнику команды «Знайки»

выдается белый листочек с кляксой, сделанной красками. Нужно придумать и дорисовать кляксу. Вторая команда «Умники» получают просто белый лист бумаги, сделайте с ним то, что подскажет вам ваша фантазия. Это может быть оригами, рисунок. Третья команда «Капельки» получают задание «Шляпка гриба». И также фантазируя, дорисовывают рисунок по своему усмотрению.

Захита работ учащимися. Выставка на доске. Казалось бы, что можно сделать из кляксы, белого листа бумаги, шляпки гриба. А получились удивительные рисунки и работы, это и оригинальные ежики, кораблики, сказочные волшебники, улитка, пароходы. Каждый ученик рассказал о своей работе и получил положительную оценку.

В работе над развитием творческого мышления очень важна роль взрослого. Дети сами не в состоянии полностью организовать свою деятельность, оценить полученные результаты. Поэтому учитель должен разъяснить смысл каждого задания, стимулировать нестандартные и интересные решения, помочь ребенку оценить уровень предложенных решений. Также, необходимо, чтобы педагог был доброжелателен, и терпим к ответам ребенка, умея принимать и спокойно обсуждать даже такие варианты решения, которые на первый взгляд кажутся неполными, абсурдными или невероятными.

Я знаю, что все вы любите сказки. Вот сегодня вы будете их сами придумывать. Задания также даются по командам. Первой команде сочинить свою сказку или переделать сказку «Колобок» на новый лад. Второй команде придумать новое окончание сказки «Курочка Ряба». И третьей команде сочинить сказку по опорным словам и придумать продолжение сказки.

«Жил-был в сельской местности один доктор. Он часто ходил на вызовы к больным в другие деревни, а собаки в доме у него не было. Поэтому он всегда беспокоился за свое добро. Однажды доктор решил оставить охранять дом чернильницу. Как раз в это время в дом решил забраться вор. Он перелез через забор, открыл дверь и ...»

Ребята, а вам понравилось сочинять сказки? Но если очень, тогда дома придумайте сказку про трех поросят, Наф-нафа, Ниф-нифа, Нуф-нуфа и серого волка. Только поросыта в этой сказке злые и хитрые, а волк - добрый и доверчивый.

Да, фантазия у вас очень богатая. Вам позавидовал бы сам Пушкин. Вы показали и доказали, что вы настоящие ФАНТАЗЕРЫ (на доске появляется надпись).

Предвидение и планирование лежат в основе творчества на этапе причинно-следственного мышления. Ребенок может, сознательно меняя условия или даже законы функционирования окружающего мира, прогнозировать новые, неожиданные эффекты и последствия. Так рождаются сюжеты фантастических рассказов и сказок. Поэтому важным направлением на этапе причинного мышления является развитие следующих способностей: выделение из нескольких вероятных причин одной главной, словесное описание причинно-следственных зависимостей, формулирование законов окружающего мира.

Ребята, - а что означает буква А? Правильно, артисты, активисты. А вы активные ребята? А какие вы артисты?

2 этап. Артисты, активисты.

1. Всем командам исполнить и изобразить свою песню (отрывок). «Знайки» - исполняют «Поличку» танго; «Умники» - «Львенок и Черепаха» цыганочка; «Капельки» - «Антошка» буги-вуги.

Поете и танцуете вы замечательно! А знаете ли вы частушки? Теперь из каждой команды выйдите все желающие и исполните свои любимые частушки.

2. Игра. Сейчас мы проведем игру, которая называется «Похвали себя и друга». Какие мы хорошие.

- себя
- друг друга
- учителей, родителей

Например, меня зовут Светлана Валентиновна. Я умею хорошо готовить и отлично танцевать, я умная и красивая. А ты какая, Наташа? Да она трудолюбивая, умеет шить и хороший товарищ.

И с этим заданием мы вместе справились на «отлично».

3. Скороговорки. Кто чище и чётче произнесет 3 раза свою скороговорку.

1 команде (произнести хором)

Стеша спешила,

Рубашку шила,

Да поспешила-

Рукав не пришила.

2 команде (по одному)

Шел Егор через двор,

Нес топор чинить забор.

3 команде (по парам)

Сшила Саша Сашке шапку,

Сашка шапкой шишику сшиб.

Молодцы! Вы прекрасно справились и с этими заданиями. Вы отличные артисты (на доске появляется надпись артисты).

А кто из вас запомнил, что означает буква Т? Отлично. Теперь мы покажем наши таланты.

Все задания могут меняться в зависимости от особенностей, темперамента, подготовки класса.

Классный руководитель должен помочь ученику в формировании адекватной самооценки, самоуважения, уверенности в своих силах, собственной успешности. Ребенку, как и взрослому, необходимо почувствовать свою значимость и необходимость. Это приводит любого ребенка к эмоциональному равновесию и самореализации. Им хочется много знать, им все интересно, они желают активно участвовать во всех делах, которые предлагает педагог: учащиеся желают проявить себя,

продемонстрировать свои умения, достижения и знания. Надо отметить, что жажда деятельности, формирует еще одно жизненно важное качество личности - трудолюбие, способность трудиться активно, с удовольствие и радостно.

3 этап. Таланты. Творческие личности.

1. Игра: исполнить песню, заменяя все гласные одной. Песенка очень простая, поется на мотив всем известной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся»

1 команда- **Я** – китайский язык

2 команда- **Ю**- французский язык

3 команда- **А**- португальский язык

Жили-были мышки,

Славные мышки:

Мышка Тоня, мышка Соня

Две веселых мышки.

Но сначала давайте хором все вместе споем по-русски. Очень хорошо.

Переходим к следующим испытаниям.

А теперь я хочу узнать, как наши таланты умеют делать логические выводы. Игра «Вывод»

1 команда. Петя старше Маши, а Маша старше Коли. Кто самый старший и самый младший?

2 команда. Сережа выше Наташи, а Наташа выше Оли. Кто самый высокий и самый низкий?

3 команда. Маша считает лучше Лены и Вики, а Наташа считает лучше Вики. Лена считает лучше Наташи. Назови, кто из девочек считает лучше всех и кто хуже всех.

И здесь вас не запутаешь. Но хорошо двигаемся дальше.

2. Расскажите стихотворение «Наша Таня громко плачет»

1 команда. Вам сильно хочется спать, и вы засыпаете на ходу

2 команда. Быстро бежали, боялись опоздать на урок

З команда. Сильно замерзли

Молодцы! На доске надпись ТАЛАНТЫ.

Дома предложите родителям рассказать это стихотворение так, как будто во рту у них горячая картошка. Заключительная часть. Рефлексия деятельности.

Вот вам всем листок бумаги и фломастеры. Передайте рисунком свое настроение. Нарисуйте рисунок-ассоциацию на свое настроение после общения и защитите его. Расскажите, что это означает и почему именно такой рисунок вы нарисовали.

Звенит звонок! – Ребята, игра наша закончилась. Мы показали себя настоящими фантазерами, артистами и талантами. У нас получилось вернуть сундучок. А что же в нем? В нем вот такие эмблемки, которые передали вам ребятишки из детской организации ФАТ. Они очень хотят с вами познакомиться и подружиться. Дети получают на память эмблемки ФАТ.

Мероприятие получилось очень интересным, увлекательным и познавательным. Ведь я четко усвоила, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными - это мертвый груз. А эмоций и эмоциональных переживаний в игре было достаточно. Каждый ребенок проявлял и раскрывал свои творческие способности и ненавязчиво заявлял всем, да, я – личность.

Развивающему подходу присуще «выращивание» знаний на основе поиска, творчества, общего продвижения в развитии. Дети чувствуют себя увереннее, достойнее, свободнее, раскованнее, переживают радость собственных достижений. Они становятся общительными, коммуникабельными. Система Л.В. Занкова предусматривает предоставление школьникам права свободного самовыражения в сочинениях, внеклассных мероприятиях. Это и есть учение с увлечением.

Стержнем «занковской» системы является достижение максимального результата в общем развитии школьников на основе формирования знаний, умений и навыков с использованием небольшого количества упражнений или

заданий, самостоятельного добывания новых знаний всем классом. Самое главное в работе детей - найти возможно большее количество вариантов анализа и доказательства своих суждений.

Мне и ребятам интересны обсуждение и сопоставление как правильных, так и неправильных ответов. Большое значение для ребенка имеет возможность делиться на уроке своими личными наблюдениями.

Итак, в развивающей системе Л.В. Занкова преобладают 4 аспекта, раскрывающие психологическую природосообразность, причины ее эффективности.

1. Соотношение внешних условий и внутренних факторов развития, которому придается значение принципа, состоящего в отказе сообщать детям в готовом виде то, к чему они могут прийти путем собственных внутренних условий.

2. Второй аспект раскрытия характеристики – проблема последовательности введения и усвоения знаний.

3. Формирование систем знаний и их концентрации вокруг ведущих системообразующих фактов.

4. Развитие личностных качеств учащихся, в частности познавательной мотивации.

Воля, эмоции и мотивации – все эти процессы и качества личности обязательно должны развиваться у детей в позитивную сторону, причем самым естественным, можно даже сказать, неизбежным образом.

Система Л.В. Занкова интересна мне и ученикам. Однако работать по ней учителю надо под девизом «Обучая – не навреди. И это главное!»

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Аннотация: данный раздел включает коллективные творческие дела, направленные на формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников; ценностного отношение к учёбе как виду творческой деятельности; первоначальных навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; бережного отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

Коллективное творческое дело «Два корабля»

(Направление -трудовое)

Форма воспитательного мероприятия – конкурсная программа между классами.

Цель: овладение учащимися ценностным смыслом совместной деятельности, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Два корабля».

Задачи:

- сплочение коллективов классов;
- формирование умения уважать труд и творчество старших и сверстников;
- . формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;

- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, карточки с надписями названий должностей, 2 якоря с карандашами, картон, шарфы, карточки с кроссвордом, 2 ложки, 2 стакана, 2 тарелки, кегли.

План:

- I. Мозговой штурм.
- II. Коллективное планирование.
- III. Коллективная подготовка.
- IV. Коллективное проведение воспитательного мероприятия.

I. Мозговой штурм

За 10 дней до проведения воспитательного мероприятия был собран весь класс. Учащимся была сообщена новость о проведении воспитательного мероприятия «Два корабля». Ученики очень обрадовались полученному известию проведения интересного и увлекательного дела. Каждому было предложено высказать свои идеи и предложения насчет проведения воспитательного мероприятия, без каких-либо ограничений. Для начала была сформулирована задача: чего все хотят. Педагог не навязывал своего мнения, а размышлял вместе с учащимися. На основе этого был составлен сценарий предстоящего воспитательного мероприятия.

Коллективное планирование

На этом этапе класс делится на микрогруппы и дети разрабатывают стратегию, общий план проведения воспитательного мероприятия. Из лидеров микрогрупп выбирается «Совет дела» - временный орган самоуправления детей в подготовке воспитательного мероприятия. Дальнейшую организационную деятельность педагог проводит совместно с советом дела. Таким образом, дети разделились на микрогруппы и разработали общую схему проведения воспитательного мероприятия, был выбран «Совет дела».

II. Коллективная подготовка

На этой стадии «Совет дела» из представителей каждой микрогруппы уточнил предложенный проект воспитательного мероприятия в деталях, распределил поручения между микрогруппами, а затем руководит выполнением задуманного, помогает им в выполнении. Инициативная группа распределяет задания, поручения, чтобы обеспечить осуществление каждого пункта программы, действуя по правилу «кто за что отвечает» индивидуальные, парные, групповые поручения даются в расчёте на то, чтобы ими охватывались все учащиеся без исключения («освобождённые от поручения - это освобождённые от воспитания»), групповые поручения распределяются так, чтобы сообща умельцы действовали для успеха, неумельцы - чтобы научиться у товарища.

Коллективное проведение воспитательного мероприятия

Ход мероприятия

Ведущий 1: Добрый день! Ребята, вы любите путешествовать? Вот и сегодня мы с вами отправимся в весёлое морское путешествие, которое называется «Два корабля».

Ведущий 2: Наше путешествие далёкое, интересное и немножко опасное, поэтому мы берём с собой самых смелых, дружных, сообразительных и находчивых!

Ведущий 1: Игра состоит из нескольких конкурсов. Каждый конкурс будет оцениваться. Представляем наше жюри...

Ведущий 2: За победу в каждом конкурсе команде будет присуждаться звездочка.

Ведущий 1: А отправимся мы на этих двух кораблях. И будет у нас 2 экипажа.

Ведущий 2: Корабли у нас есть, а названия у них нет. Вот вам сейчас предстоит дать названия нашим кораблям.

Ведущий 1: Чтоб нам игры не нарушить порядок –

Приветствия ваши мы выслушать рады.

Ведущий 2: У нас первый конкурс «Приветствие». Всем командам было дано задание придумать название своего корабля и девиз.

Ведущий 1: Слово для приветствия предоставляется команде 6А класса.

Ведущий 2: А сейчас пришло время узнать название корабля 6Б класса.

Ведущий 1: Итак, названия у наших кораблей есть. Теперь нам нужно набрать команды для наших кораблей.

Ведущий 2: Сейчас я каждому экипажу раздам карточки, на которых написаны должности: капитан, боцман, радиост, штурман, юнга, кок, врач, матрос.

Ведущий 1: Итак, у нас всё готово к отплытию.

Ведущий 2. Есть такая традиция - перед отплытием звучит гимн каждого судна. Каждое лето мы совершаляем круиз по Волге, представляем вашему вниманию гимн нашего любимого теплохода Борис Полевой.

Ведущий 1: Нам осталось сняться с якоря.

Ведущий 2: У нас с вами на пути первый конкурс для матросов.

Ведущий 1: Задание: На нитках привязаны якоря кораблей. К другому концу привязан карандаш. Нужно намотать нитку на карандаш. Кто быстрее?

Ведущий 2: Кто быстрее выполнит задание, получает 1 очко.

Ведущий 1: Ура! Мы отправились в путь. А прямо по курсу я вижу маленький остров, а называется он «Угадай-ка». Жители этого островка приготовили для вас загадки.

Ведущий 2: Внимание! Внимание! Второй конкурс. На слайде вы увидите загадки. Кто быстрее ответит, тот получает 1 очко.

Загадки:

На реке домок

Из трубы дымок. (Пароход)

*Зачерпнуло ветра
Белое крыло,
Нас с тобой кататься
В море унесло. (Парусник)*

*Даже под полярным льдом
Может плавать этот дом. (Подводная лодка)*

*Великан стоит в порту
Освещает темноту
И сигналит кораблям
«Заходите в гости к нам!» (Маяк)*

*Я выросла в лесу
В безмолвной тишине,
Теперь я вас несу
По голубой волне. (Лодка)*

*Разбивая толстый лёд,
Он один вперёд идёт,
А уже за ним потом
Корабли идут гуськом. (Ледокол)*

*Закрепляют ловко тросы,
Драят палубу матросы —
На борту у них аврал!
— Моряки, вы гостя ждёте?
— Да! Главнейшего на флоте!
Едет в гости ... (Адмирал)*

Ведущий 1: Спасибо жителям этого островка за интересные загадки! А мы продолжаем наше путешествие.

Ведущий 2: Кто мне скажет, кто такой боцман? Какую роль он выполняет на корабле?

Ведущий 1: Боцман-хозяин палубы. Он отвечает за исправность корабельных шлюпок, следит за чистотой и порядком, обучает команду морскому делу.

Ведущий 2: Этот человек должен быть ловким, смелым, метким. Вот сейчас мы проверим, какие же ловкие и меткие боцманы наших экипажей!

Ведущий 1: А сейчас «Конкурс боцманов».

Ведущий 2: Ваша задача: с завязанными глазами нарисовать нос на лице человека. (На доске нарисованы 2 лица) 3 попытки.

Ведущий 1: Молодцы, ребята! А наши корабли продолжают свой путь. Внимание! Наш корабль попал на рифы. Рифы - это ряд подводных скалистых возвышений морского дна.

Ведущий 2: Нужно провести наши корабли между рифами. Как вы думаете, кто из экипажа поможет нам? (Штурман)

Ведущий 1: А какую роль на корабле выполняет штурман? Он следит за тем, чтобы путь у корабля был безопасным.

Ведущий 2: «Конкурс штурманов» Ваша задача: «провести» корабли между рифами. С завязанными глазами пройти между кеглями, выставленными в ряд, стараясь их не сбить и не пройти мимо них.

Ведущий 1: Сложнейший отрезок нашего пути пройден, благодаря нашим штурманам. А прямо по курсу у нас лежит островок «Ребусик».

Ведущий 2: Давайте ненадолго заглянем туда и разгадаем несколько ребусов.

1) С 'ю', ,

2) 5×8 О / ка

3) Л '60 мин.

Ведущий 1: Молодцы! Вы правильно разгадали ребусы. И мы продолжаем наше путешествие.

Ведущий 2: Кто мне скажет, каким человеком должен быть капитан корабля?

Ведущий 1: «Конкурс капитанов». Задание: «пробежать по трапу». Бежать с помощью двух картонок. На одной картонке стоит, другую положить перед собой, прыгнуть на неё, взять ту, на которой стоял. Кто быстрее?

Ведущий 2: Спасибо капитанам за их ловкость и быстроту! А мы продолжаем наш путь.

Ведущий 1: Вы, наверное, проголодались? А как называется повар на корабле? (Кок)

Ведущий 2: «Конкурс коков». Задание: «Свари обед».

Ведущий 1: Выберите из этих продуктов те, которые нужны для приготовления борща и ещё для одного любого блюда из оставшихся продуктов.

Ведущий 2: А мы с вами оказались уже у берегов «Танцующего» островка.

Ведущий 1: Вашим домашним задание было выучить бортовку. Так давайте же поприветствуем жителей данного острова вашими зажигательными танцами и песнями.

Ведущий 2: Ведущий: Спасибо вам за выступления! Мы продолжаем наш путь. Ой, а у нас на пути лежит ещё один остров, но какой-то он странный, без названия.

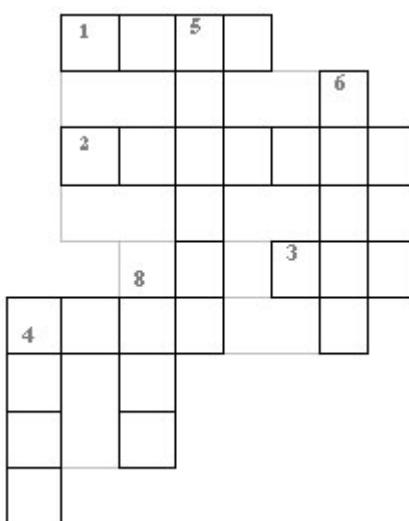
Ведущий 1: Ну что, посмотрим, что же это за остров?

Ведущий 2: Ребята, на борт наших кораблей поступили зашифрованное послание. Кто из экипажа может нам помочь? (Радисты)

Ведущий 1: «Конкурс радиостанций». Даётся зашифрованный текст двум радиостанциям одинаковый. Кто быстрее расшифрует?

Ведущий 2: «Мы захватили вас в плен. Если вы разгадаете наш кроссворд, то мы вас отпустим. Если не разгадаете, мы потопим ваш корабль. Пираты»

Ведущий 1: Дети, быстрее приступайте за работу!



По горизонтали:

1. В воде она живёт

Нет клюва, а клюёт. (Рыба)

2. Паровоз! Без колёс!

Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошёл -

Прямо по морю пошёл. (Пароход)

3. На дне, где тихо и темно

Лежит усатое бревно. (Сом)

4. Бежит, бежит – не выбежит

Течёт, течёт – не вытечет. (Река)

По вертикали:

5. Два братца в воду глядятся,

Век не сойдутся. (Берега)

6. Не море, не земля,

Корабли не плавают

Иходить нельзя. (Болото)

7. Под водой живёт народ,

Ходит задом наперёд. (Раки)

8. Через море - океан

Плыёт чудо-великан,

А ус во рту прячет. (Кит)

Ведущий 2: Ура! Мы разгадали кроссворд! А сейчас у нас конкурс судовых врачей. Вы должны будете перебинтовать больного.

Ведущий 1: Скоро мы сможем вернуться домой! Ой, что это? На палубе - вода!

Кто-то из пиратов всё-таки успел пробить наши корабли. Нужно скорее ликвидировать течь на корабле.

Ведущий 2: «Конкурс юнг». Ложками пронести воду из тарелки в стакан, стараясь как можно меньше разлить воды и как можно больше принести в стакан.

Ведущий 1: Молодцы! Вы хорошо постарались! Течь ликвидирована, и мы можем спокойно вернуться домой! А прямо по курсу наш порт! Ура, мы дома!

Ведущий 2: Понравилось вам путешествие? Чем?

Ведущий 1: Молодцы ребята! Вы настоящие путешественники, смелые, умные, находчивые, сообразительные.

Подведение итогов. Награждение.

**Коллективное творческое дело по теме
«Народный праздник «Яблочный спас»
(Направление – трудовое, общественное)**

Цель: формирование учащихся нравственных качеств личности гордости за свою Родину, основанных на народных традициях, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Народный праздник – Яблочный спас».

Задачи:

- воспитание уважения к труду и творчеству старших и сверстников;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Оборудование: презентация, аудио-сопровождение, шаблоны большого и маленького яблока, альбомный лист, простой карандаш, ножницы и краски и баночка с водой.

1 этап. Обсуждение в классе о празднике «Яблочный спас». Приёмом коллективное общение узнаётся новое понятие коллективно-творческое дело. Обсуждаются особенности КТД, этапы КТД. Предлагается провести КТД на тему «Яблочный спас».

2 этап. Проводятся выборы «совета дела». Приёмом «мешочек пожеланий» отбираются идеи к осуществлению КТД.

3 этап. Оповещение и доведение всех идей и содержания дела до сведения всех участников. Изготовление афиши.

4 этап. Обсуждение идей и предложений по поводу проведения КТД. Приготовление оборудования для проведения КТД.

5 этап. Проведение КТД «Яблочный спас».

6 этап. Подведение итогов. Коллективное обсуждение о том, что удалось и о том, что не получилось. Определение появившихся затруднений и их причина. Обсуждение рекомендаций для последующего КТД. Представление о результатах КТД на публичный просмотр (плакат, брошюра и т.д.).

Этап	Время	Деятельность учителя
Организационно-мотивационный	5 мин.	<p>В1. Добрый день, гости званные, желанные! На земле родимой мы вас величаем, Доброго здоровья от души желаем!</p> <p>В 2.</p> <p><i>Все хрустят сегодня сладко Унеслась далеко грусть Возит яблоки лошадка Пахнет яблоками Русь!</i></p> <p>-Ребята, сегодня мы с вами встретим народный праздник «Яблочный спас»!</p>
Подготовительный	7 мин.	<p>В 1. 19 августа православный мир отмечает Яблочный спас. В этот день в церквях освящают яблоки (считалось, что до этого дня их есть нежелательно), груши, прочие фрукты, которые по поверьям в этот день помимо славного вкуса приобретают еще и магические силы. Говорили, что с первым съеденным яблочком сбываются мечты. На Руси к августу виноград поспевал не везде, а потому был заменен на яблоки, отсюда пошло и второе, народное, название праздника - Яблочный Спас. В народе этот день называли первыми осенинами и с него начинали готовиться к настоящей осени. На Яблочный Спас крестьяне снимали первый урожай яблок и несли в церковь на Божественную литургию освящать. Потом яблоки съедали – в народе верили, что если съесть на Спас яблочко, думая о желаемом, то загаданное сбудется. Также было принято ходить в гости. Считалось, что хорошее угождение – достойный повод позвать гостей. Поэтому, сняв первые яблоки, крестьяне пекли яблочные пироги, варили компот и приглашали к себе гостей на застолье. А в</p>

		<p>деревнях по вечерам все выходили в поле, пели песни и водили хороводы, провожая лето и встречая осень.</p> <p>Кроме того, на Яблочный Спас существовало множество примет. Так, по этому дню определяли погоду на осень и даже на будущую зиму. Народная метеорология гласила, что каким будет Яблочный Спас, таким будет день Покрова (14 октября) и весь январь. Сухая погода на Яблочный Спас предвещала сухую осень, дожди – дождливую, а ясный день – суровую холодную зиму. Также с этого дня лето уже «официально» поворачивало на осень – ночи становились заметно холоднее, а дни короче.</p>
Основной	10 мин.	<p>В 2. На Руси Яблочный спас всегда отмечался играми, шутками, частушками и различными конкурсами.</p> <p>В 2 Отгадайте-ка, ребятки, наши сложные загадки.</p> <p style="padding-left: 2em;">*Висит на ветке колобок, Блестит его румяный бок (яблоко)</p> <p style="padding-left: 2em;">*Висит, висит все лето Среди зеленых веток. Ударит гулко оземь, Когда наступит осень.</p> <p style="padding-left: 2em;">*На ветвях они висят, Словно солнышки горят. А возьмешь их на зубок – Сразу брызнет сладкий сок.</p> <p style="padding-left: 2em;">* У меня здесь что – то есть. Это что – то можно съесть. Это что-то сладкое, Круглое и гладкое. Я нашел его в саду. Захочу, еще найду.</p> <p>В 1. Какие вы умнички! А назовите сказки, в которых упоминается яблоко (Белоснежка и 7 гномов, Гуси – лебеди, Сказка об Иване Царевиче и Сером волке, Сказка о Мертвой Царевне и 7 богатырях).</p> <p>В 1.</p>

		<p><i>А сейчас первый конкурс «Хваленое яблоко».</i> Прежде чем мы его начнем, необходимо яблочку сказать красивые слова (Выходят по одному человеку от класса и называют слова восхищения для яблока, по очереди. Слова не повторять.)</p> <p>В 2</p> <p>А сейчас каждый ряд должен оживить яблоко. Необходимо командам нарисовать живое яблоко. Может, это будет чай – то дом, может просто уморительная мордашка. (Рисуют на ватманах, представляют свой рисунок).</p>
Практический	15 мин	<p>В 3. Как мы с вами хорошо повеселились! А сейчас конкурс на то, кто первый приготовит своё рабочее место, где нам понадобятся шаблон в виде большого яблока, альбомный лист, простой карандаш, ножницы и краски и баночка с водой.</p> <p>- Ребята, а раз «Яблочный спас» это праздник, то мы можем сделать какой-то подарок? А что мы можем сделать?</p> <p>- Ребята, а вы знаете, что такое книжка-малышка? Посмотрите, какие они бывают (показываю).</p> <p>-Как вы думаете, мы можем сделать книжку-малышку в виде яблочка?</p> <p>-Как вы думаете, для чего она нам понадобится? Её можно подарить малышам или отправить на выставку и принять участие в досуговом конкурсе?</p> <p>-Да вы правы. Ребята, я предлагаю вам создать свою коллективную книжку-малышку! Каждый из вас сегодня будет творец.</p> <p>-Итак, нам понадобятся шаблон в виде большого яблока, альбомный лист, простой карандаш, ножницы и краски и баночка с водой.</p> <p>-Кладем вертикально перед собой альбомный лист, прикладываем шаблон и обводим карандашом. После того, как вы обвели, раскрашиваем красками наше яблочко. Какую краску можно взять? Правильно, красную или желтую. Потому, что Яблочный спас в августе, и редко, где мы можем увидеть</p>

		<p>зеленые яблочки. После того, как вы закрасили свое яблочко, его надо подсушить и вырезать.</p> <p>-Вспомните, какие есть правила работы с ножницами? (учащиеся называют правила, появляющиеся на презентации) Вырезаем аккуратно по линиям.</p>
Заключительный	2 мин.	<p>-А дома, вам будет нужно вместе с вашими бабушками и дедушками, а так же папами и мамами оформить ваши странички-яблочки. Как оформить? Нужно будет написать 1 ряду – различные поговорки и пословицы о яблоках, 2 ряду – загадки о яблоках, 3 ряду – стишки о яблоке. Каждый может проявить свою фантазию, ведь вы юные творцы, и посоревноваться в конкурсе «Самая красивая страничка!» После того, как вы дома оформите вместе с родителями, вам будет нужно принести свою страничку, и мы с вами соединим все ваши странички.</p>

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Аннотация: данный раздел включает коллективные творческие дела, направленные на формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здравья семьи и школьного коллектива); понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знаний и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначального представления об оздоровительном влиянии природы на человека.

Коллективное творческое дело «Спортивный праздник»
(Направление – спортивное)

Пояснительная записка

Цель: формирование здорового образа жизни, приобщение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Спортивный праздник».

Задачи:

- воспитание творческого потенциала, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях;
- развитие физических качеств, обогащение двигательного опыта у учащихся, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- расширение знаний учащихся о различных способах соревновательной деятельности;
- формирование понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Планируемые результаты:

Личностные: учащиеся демонстрируют самостоятельность, инициативу в двигательных действиях; проявляют навыки сотрудничества с одноклассниками; проявляют нравственные качества личности как

ответственность и трудолюбие; сопереживают и искренно относятся к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Метапредметные: демонстрируют физические качества, двигательный опыт учащихся, показывают потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Предметные: демонстрируют знания о различных способах соревновательной деятельности.

Название этапа	Задача этапа	Содержание деятельности	Ответственные	Сроки
Предварительная работа педагога.	Обсудить и спланировать содержание мероприятия, его педагогические задачи, привлечь учащихся к дальнейшей деятельности	Совещание классных руководителей. Стартовая беседа классных руководителей с учащимися. Беседа с учителем физкультуры.	Классные руководители	1 день
Коллективное планирование	Описать, продумать содержание, цель данного мероприятия; выбрать ответственных, обсудить содержание мероприятия.	На совещании определили сроки проведения мероприятия и формы представления классов; распределили обязанности: каждый класс продумывает название команды, девиз и предлагает варианты заданий	Классные руководители, зам. директора по воспит. работе, студентки, обучающиеся.	1 день
Коллективная подготовка	Начать работу по реализации мероприятия.	Коллективные репетиции; Придумывание названия команды, девиза и примерных заданий.	Учитель физкультуры, зам. директора по воспит. раб, Кл. руководители, дети, студентки	9 дней
Проведение КТД	Обеспечить эмоциональную поддержку детям, Продемонстрировать физические качества	Проведение репетиции.	Зам директора по воспит. работе, учителя, дети, студентки	1 день
Подведение итогов	Создать условия для коллективного	Обсудить, что хорошо получилось, в чём	Классные руководители,	1 день

	анализа мероприятия и его подготовки	были трудности. Как их избежать в следующий раз. Попросить детей заполнить анкету	Дети, студентки.	
Ближайшее последствие	Желание детей участвовать в спортивных мероприятиях	Дети, получив такой опыт, заинтересовавшись подготовкой ,захотят участвовать в следующих коллективных делах класса и школы	Учительфиз. Культ , дети, зам.директора по воспит.раб., студентки. Кл. рук.	1 день

Ход мероприятия:

1. Ведущий.

Здравствуйте ребята. Сегодня мы проводим спортивный праздник под названием «Смелые, ловкие, быстрые», в котором участвуют команды 4 а и 4 б классов. Сегодня мы с вами выясним какая из двух команд самая спортивная и смелая.

Итак, начнем. В одну шеренгу становись (каждый класс становится в шеренгу)! По порядку рассчитайся. Направо! Налево! Смирно! Командир первой команды шаг вперед. Представьте вашу команду (должны сказать название команды и ее девиз)..... Вторая команда, командир шаг вперед. Представьте вашу команду. Хорошо ребята. Сегодня вы по участвуете в разных состязаниях между собой. Когда вы пройдете, все испытания мы подсчитаем баллы и узнаем, какая команда выиграла соревнования.

2 Ведущий:

Первый этап – эстафета Дедов Морозов!

У каждой команды по одному колпак. Команда садится на скамейку за линией старта. Участники поочередно пробегают дистанцию с эстафетным колпаком, обегая стойку, и передают ее у линии старта-финиша. Финишем эстафеты является пересечение линии последним участником. Эстафетный колпак передается правой рукой в правую руку, пробег осуществляется с правой стороны. За линию старта заступать нельзя. Если колпак упал его

нужно поднять, надеть и бежать дальше. В этом состязании победила команда....

3 Ведущий:

Мы переходим к следующему этапу, который называется «Кто дольше прокрутит обруч» В игре принимают участие по 2 человека из команды. Один мальчик и одна девочка. Выигрывает тот кто последний остановится.. Выигрывает команда...

1 Ведущий:

Следующий этап называется «Длинная тропинка» Послушайте, что вам нужно будет делать:

Играющие делятся на 2 команды по 10 человек, которые выстраиваются в шеренгу. По сигналу учителя первые игроки прыгают на двух ногах вперед и остаются стоять на месте. Следующие участники команд прыгают с того места, где остановился предыдущий участник. Длина тропинки определяется по последнему участнику. Чья тропинка длиннее та команда и выиграла. Выигрывает команда...

2 Ведущий:

А мы переходим к следующему этапу, которое называется «зеркало»

На скакалке можно прыгать разными способами, кто может показать как?

В игре принимают участие по 2 человека (девочки) из каждой команды. Выбирают водящего. Выбирается водящий второй участник становится так, чтобы хорошо его видеть. Водящий прыгает со скакалкой, постепенно изменяя способы прыжания. Второй участник должен, не останавливаясь, повторять все его движения с максимальной точностью. Выигрывает тот участник, который не сделает ошибок.

Итак, выигрывает команда....

3 Ведущий:

Следующий этап Ведение мяча.

Играющие делятся на 2 команды по 10 игроков, которые выстраиваются в шеренгу. По сигналу учителя первые игроки ведут мяч до указанного места и обратно, любой рукой, на финише передавая его следующему участнику команды. Выигрывает та команда, которая раньше закончит. Выигрывает команда....

1 Ведущий:

Итак, вот ещё одно состязание закончилось, но не расслабляйтесь. Впереди вас ждёт другое соревнование, называется оно «Шарики». Участвует вся команда. Задание простое- нужно разделиться на пары, каждой паре выдаётся шарик. Необходимо надуть его и лопнуть между телами.. Чья команда быстрее лопнет в парах шарики, та и побеждает.

Выигрывает команда....

2 ведущий:

А теперь проверим, насколько хорошо у вас развита координация. Участвует так же вся команда. Вам необходимо пройти до финиша со спичечным коробком на голове. На финише – стул. Нужно подняться на него, спуститься, переложить спичечный коробок на кулак, дойти до старта и передать коробок следующему игроку. Побеждает та команда, кто меньшее кол- во раз уронит коробок. Итак, приступим. Но и это ещё не всё. Слушаем следующее задание так же на проверку координации участник кладет теннисный шарик в чайную ложку, которую за ручку удерживает губами, бежит до отметки и обратно. Участвует вся команда.

Подведём итоги, выигрывает команда...

1 ведущий:

А следующая игра называется "Белые медведи"

Содержание игры. Выходит "Медведь" - и устремляется ловить "медвежат". Медвежата-игроки противоположной команды. Медведь ловит их и отводит на «льдину». Потом команды меняются. Забег медведя длится 1 минуту. Победит та команда медведь, которой поймал больше медвежат.

Подводим итоги.

2 ведущий:

Впереди нас ждёт следующий конкурс, называется он «Кто подходил?»

Правила игры следующие: Подготовка. Все играющие образуют круг, водящий с завязанными глазами стоит в центре.

Содержание игры. Руководитель указывает на кого-либо из играющих, и тот подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча, подаёт голос какого-либо животного или называет его по имени, изменив свой голос.

Водящий открывает глаза по указанию руководителя, когда подходивший займёт свое место. Он должен отгадать, кто к нему подходил. В случае, если водящий отгадал того, кто к нему подходил, игроки меняются ролями.

Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Правила игры: 1. Водящий не должен раньше времени открывать глаза. 2. Голос подаёт только тот, на кого укажет руководитель. 3. Первый водящий не считается проигравшим.

1 ведущий:

А сейчас проверим как вы готовы к новому году- хорошо ли вы танцуете. Следующий конкурс называется «Повтори движение» Правила: Играющие стоят в кругу. Водящий на несколько секунд отходит от круга на не большое расстояние. За это время играющие выбирают, кто будет "показывающим движения". Этот игрок должен будет показывать различные танцевальные движения (или просто движения- хлопки в ладоши, поглаживание по голове, притопывание ногой и т.д.) Все остальные игроки повторяют движения за ним. Задача водящего - определить, кто будет показывать движения.

Выигрывает та команда, кто быстрее определит человека загадывающего движения.

Итак, ребята вы молодцы, прошли все испытания. И сейчас мы посовещаемся с жюри и подведем итоги нашего соревнования.

Ребята мы посовещались и вот, что у нас получилось: 1 место заняла команда... Но не расстраивайтесь у нас еще есть награды. Самой дружной командой была.... Самой быстрой командой была....

Ребята спасибо вам за участие, надеемся, вам всем понравилось соревнование, который мы вам устроили. Всем спасибо до свидания.

Коллективное творческое дело «Веселые старты»

(Направление – спортивное)

Цель: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Веселые старты».

Задачи:

- формирование умения взаимодействовать и проявлять толерантное отношение друг к другу, понимать и принимать свою значимость, проявлять самостоятельность, творческое мышление;
- формирование понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

План:

Название этапа	Задача этапа	Содержание деятельности	Ответственные и участники	Срок и
Предварительная работа	Увлечение перспективой	Стартовая беседа	Классный руководитель в и студентки КУПедК	1 день

	интересного дела. Определить педагогические задачи предстоящего КТД, продумать общую идею, замысел дела, различные варианты КТД. Создать примерный «образ» будущего дела.	классе. Определение темы и цели КТД. Обсуждение содержания праздника.		
Коллективное планирование	Описать, продумать, обсудить, определить содержание КТД, выбрать ответственных, распределить виды деятельности по группам	Обсуждение вопросов о форме проведения КТД, вместе, времени проведения дела, содержания деятельности. Определение групп, назначение ответственных	Обучающиеся, поделенные на 2 группы: - Команда участников (5-мальчиков и 5-девочек); - Группа поддержки;	1 день
Коллективная подготовка	Уточнить и конкретизировать содержание деятельности. Подготовка в микрогруппах. Проконтролировать деятельность по подготовке дела. Простимулировать детей для качественного выполнения запланированных видов деятельности.	Репетиции, отбор игр, музыки. Обсуждение и утверждение сценария.	Учитель, обучающиеся в группах, студентки КУПедК	1 день
Проведение КТД	Организовать участие класса в проведении КТД. Обеспечить эмоциональную поддержку детей.	Проведение праздника «Веселые старты»	Обучающиеся классов, учитель физкультуры, студентки КУПедК	1 день
Подведение	Организовать	Награждение	Участники проведения	1 день

итогов	награждение победителей и провести анализ мероприятия.	победителей. Анализ проведения КТД.	КТД	
Ближайшее последствие	Привлечение детей к дальнейшему участию в различных мероприятиях, развить творческие способности			

Приложение:

«Меткий стрелок»

Инвентарь: ведро, шарики из бумаги. Напротив каждой команды находится ведро. По очереди каждый игрок делает один бросок шишкой в ведро. При подсчете очков учитывается количество попаданий.

«Двойной цепной паровозик»

Инвентарь: конусы В эстафете принимают участие все участники команды, начиная с первого, который бежит до ориентира и обратно, цепляется второго, бегут до ориентира и обратно оставляя первого и цепляя третьего и т.д.

«Собираем друга в школу»

Инвентарь: куртка, 2 варежки, шарф, шапка, зонт, портфель

Выбираете игрока, которого вы должны собрать в школу. Каждый игрок бежит к финишу, берёт только одну вещь, возвращается обратно, бежит следующий. В это время остальные игроки помогают надеть принесённую вещь на игрока. Когда все вещи одеты, выбранный игрок бежит до финиша и обратно.

«Математическая эстафета»

Инвентарь: шариковые ручки, карточки с примерами.

Добежать до стола с примерами (примеры лежат обложкой вверх) взять один из примеров (решить его устно) написать в карточке ответ и вернуться к

своей команде. Выигрывает команда, которая быстрее закончит эстафету и правильно решит примеры.

Конкурс «Оле! Оле! Оле! Оле! Болельщики, вперёд!»

Участвуют болельщики. Отгадывают загадки.

Загадки

Лента, мяч, бревно и брусья,

Кольца с ними рядом.

Перечислить не берусь я

Множество снарядов.

Красоту и пластику

Дарит нам... (гимнастика)

Соберем команду в школе

И найдем большое поле.

Пробиваем угловой -

Забиваем головой!

И в воротах пятый гол!

Очень любим мы... (футбол)

Здесь команда побеждает,

Если мячик не роняет.

Он летит с подачи метко

Не в ворота - через сетку.

И площадка, а не поле

У спортсменов в... (волейбол)

Очень трудно жарким летом

Пробежать его атлетам,

Много долгих километров

Пролететь быстрее ветра.

*Путь нелегок, назван он
Древним словом... (марафон)*

*В этом спорте игроки
Все ловки и высоки.
Любят в мяч они играть
И в кольцо его кидать.
Мячик звонко бьет об пол,
Значит, это... (баскетбол)*

*Я смотрю - у чемпиона
Штанга весом в четверть тонны.
Я хочу таким же стать,
Чтоб сестренку защищать!
Буду я теперь в квартире
Поднимать большие... (гири)*

*Две дощечки на ногах
И две палочки в руках.
Если мы дощечки смажем -
Снежный экстра-класс покажем!
Зимние рекорды ближе
Тем, кто очень любит... (лыжи)*

*На Олимпе в древнем мире
Греки поднимали гири,
Состязались в беге, силе,
Тяжести переносили.
И дарила им награды
Летняя... (олимпиада)*

*Мы не только летом рады
Встретиться с олимпиадой.*

Можем видеть лишь зимой

Слалом, биатлон, бобслей,

На площадке ледяной -

Увлекательный... (хоккей)

«Тренировка для ума»

Инвентарь: Карточки со словами, стулья

один участник из команды добегает до стула, на котором лежит карточка со словами. Он должен написать пропущенную букву в слове (тут можно словарные слова написать с пропущенной буквой)

«Разведчики»

Инвентарь: Лавочка, маркеры, листы с заданиями. Интеллектуальной игры «Третий лишний».

Нужно проползти по скамейке на животе, добежать до места выполнения задания. Выполнить интеллектуальное задание «Третий лишний». Обратно вернуться бегом. Маркер передать следующему игроку.

«Весёлый волейбол».

Инвентарь: 10 воздушных шаров.

В каждой команде по 10 шаров, по свистку судьи, за 20 секунд нужно как можно больше шаров перебросить на площадку соперника. По второму свистку игра заканчивается. Выигрывает команда на чьей площадке меньше шаров.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Аннотация: данный раздел включает коллективные творческие дела, направленные на формирование представлений о душевной и физической красоте человека; эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интереса к занятиям художественным творчеством;

Коллективное творческое дело «Золотая волшебница осень»

(Направление – художественное, экологическое)

Цель: воспитание любви и бережного отношения к природе, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Золотая волшебница осень».

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- выявление лидеров среди учащихся класса;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, а также умения видеть красоту природы;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности;
- воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие;
- воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам отдельных учащихся класса.

Подготовительная работа:

- экскурсии в осенний парк, лес;

- разучивание стихотворений, песен, сценки;
- оформление актового зала (осенние листья, шары);
- подготовка предметов для конкурсов (кубики, желуди, овощи, фрукты, таблички с пословицами, колпаки с осенними листьями);

Задачи для учащихся:

- придумать и самостоятельно изготовить атрибуты праздника;
- выучить стихотворения;
- выступить на общешкольном празднике-концерте с собственным номером.

Оборудование: листы бумаги краски

Время проведения КТД: 2 недели

Ход КТД

1 день. Провести экскурсию в осенний парк.

2 день. Объяснить ребятам цели и задачи КТД. Рассказать ребятам, что в школе будет проводиться праздник осени. Нам необходимо подготовить выступление на этом празднике. Выбрать творческую группу. Нужно рассказать стихи об осенних месяцах, подобрать к конкурсу пословицы и поговорки об осенних приметах и придумать эмблему месяца октябрь, выучить песню об осени. Детям предлагается дома подобрать стихи и пословицы, а также нарисовать эскиз эмблемы.

3 день. Обсуждение принесенных стихотворений и пословиц, выбор лучших. Распределение ролей. Выбор эмблемы месяца. Дети рисуют эмблему.

4 день. Репетиция под руководством учителя.

5 день. Проведение праздника. Ребята рассказывают стихи, участвуют в конкурсе пословиц, представляют эмблему месяца октября, поют песню

Коллективное подведение итогов.

На этом этапе проходит анализ проведённого КТД, анализирует мероприятие сама творческая группа. Ведут беседу о том, что у них

получилось, что не получилось, над чем в следующем КТД нужно больше работать и чему уделить внимание.

Коллективное творческое дело «Спешите делать добрые дела!»(Направление – познавательное, художественное)

Цель: формирование системы знаний, умений, убеждений, определяющих эстетическое отношение к действительности, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Спешите делать добрые дела!».

Задачи:

- формирование нравственных идеалов на положительных примерах;
- формирование умений самоорганизации, индивидуальной и коллективной деятельности;
- формирование способностей воспитывающего влияния на других людей;
- формирование мотивации детей на добрые поступки;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимизма в настроении;
- формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности.

Требования к проведению данного КТД:

- 1. КТД должно содействовать сплочению коллектива;
- 2. Иметь познавательное направление;
- 3. Активизировать общественную деятельность подростков;
- 4. Обеспечивать мыслительную активность участников дела;
- 5. Создавать условия для детского творчества;

- 6. Соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

Подготовка.

Совет дела наметил план работы по подготовке и проведению КТД, который предполагал:

- Составление вопросов по теме Дела;
- Выбор заданий микрогруппам;
- Выбор даты дела, подготовку пресс-центра, фиксирующего ответы групп (для дальнейшего выпуска газеты с названием «Спешите творить добро!»);
- Распределение обязанностей между организаторами Дела;
- Подготовку рисунков, плакатов, стихотворений, пословиц, поговорок и афоризмов по теме «Доброта»;
- Подготовка различных картинок из журналов, газет и др. для выпуска итоговой газеты;
- Подготовка музыкального сопровождения Дела (гимн ДОО «Гардария» «Дорогою добра», «Если с другом вышел в путь», «От улыбки хмурый день светлей», «Есть за горами, за лесами маленькая страна»);
- Подготовка статьи из газеты «Комсомольская правда»;
- Подготовка заданий на дом.

В результате работы, проведенной Советом Дела, микрогруппы получили домашнее задание, которое они готовили самостоятельно, с помощью классных руководителей или родителей.

Задания для предварительной подготовки (каждой группе отводится на выступление 2-3 минуты) (возможно в мультимедийном варианте)

1 группа – Готовит собственный кодекс человеческой доброты

2 группа – Собирает доказательства того, что в современном мире доброму человеку трудно прожить

3 группа – Собирает доказательства того, что в современном мире без доброты прожить невозможно (3 и 4 группы являются оппонентами друг друга)

4 группа – Готовит презентацию на тему «Истинное и ложное понимание доброты»

Оборудование: рисунки, плакаты с пословицами о доброте, выставка книг

Проведение КТД

Ведущий.

Почему-то в 21 веке

Очень редко в людях встретишь доброту,

И даже в трудный час для человека

Его спокойно стороною обойдут.

Подумают: Вам трудно? Ну и ладно!

У меня своих полно забот!...»

Шагают мимо (лично мне досадно!..),

Будто в свой воды набрали рот.

А человек совсем уж впал в отчаяние,

Ему уже не мил и солнца свет.

Но вдруг подняв глаза свои нечаянно,

Увидел доброты последний след.

Увидел помохи протянутую руку!

(Неважно, что на тысячу одна).

Покуда существует сердце друга,

Не будет умирать и доброта!

Мы все с вами знаем, что наше детское объединение «Гардария» работает под девизом: «*Спешите творить добро!*», именно поэтому наше мероприятие носит такое же название.

Есть хорошие слова Татьяничевой: «Делать людям хорошо, хорошеть самому». Как вы понимаете значение этого высказывания?

Рассуждения детей.

Ведущий. На первом этапе создадим обстановку взаимопонимания, взаимосимпатии. Сегодня форма такая – улыбчивое приветствие друг друга добрыми словами, добрыми пожеланиями. Это будет своеобразное «витаминизирование» друг друга. Приветствие должно начинаться словами: давайте говорить друг другу комплименты. Итак, разобьемся на 4 микрогруппы. Каждая группа придумывает такие добрые слова, которые бы «согрели» друзей из другой группы (возможен вариант, когда дети передают друг другу воздушный шарик и говорят добрые слова, комплименты, что-то хорошее).

Взаимное приветствие группами друг друга.

Ведущий А теперь вам предстоит представить ваше домашнее задание.

1 группа готовила свой кодекс человеческой доброты (правила, законы, основные понятия доброты).

2 группа доказывает точку зрения: В современном мире трудно прожить, будучи добрым

3 группа доказывает противоположную точку зрения: Без доброты в современном мире жить очень трудно.

4 группа представляет презентацию на тему «Истинное и ложное понимание доброты».

Каждая группа делегирует одного члена группы на защиту своего задания. Представители 3 и 4 группы выступают как оппоненты, доказывая свою точку зрения. Конечный итог спора – **добро всегда должно победить зло.**

Ведущий. Задание называется: *Кто большие?* Каждой группе предлагается вспомнить все пословицы и поговорки на тему «Доброта», не повторяя пословицы друг друга (задание готовится 2-3 минуты).

Примерные ответы:

Хорошее начало – исхода доброго залог.

Кто сердцем добр, тот и в худой одежде благороден.

Море не отталкивает от себя ни одной реки.

Чтобы быть достаточно добрым, надо быть добрым чуть-чуть сверх меры.

Учись доброму – худое на ум не пойдет.

Родить трудно, научить добру еще трудней.

Не отвечай на грубость грубостью.

Добро, сделанное втайне, оплатится явно.

Доброе слово что дождь в засуху.

Добрые вести прибавляют чести.

Доброе слово дороже богатства.

На добрый привет – добрый ответ.

Мир не без добрых людей.

Жизнь дана на добрые дела.

Добро желаешь, добро и делаешь.

Добром не обманывают.

Все прекрасные чувства в мире весят меньше, чем одно доброе дело.

То, что идет от сердца, до сердца и доходит.

Об услуге пусть рассказывает не оказавший, а получивший ее.

Стараясь о счастье других, мы находим собственное счастье.

Живи добре, будешь век милее.

Красота до вечера, а доброта навеки.

Ведущий. Послушайте диалог:

Спросил Молоток у Моря:

- Отчего камни на твоем берегу такие гладкие, а я, сколько ни бью, - все колючие и шершавые?

- А я их ласкаю, - прошептало Море.

Ведущий. Объясните смысл диалога. Найдите самое важное и ценное слово, которое помогает объяснить смысл этого диалога (доброта, ласка). Попробуйте «расшифровать» слово «доброта» (например, д – доверие, о – отзывчивость, б – благородство, р – радость, о – ответственность, т – толерантность, а – активность). У каждой группы получилась своя «расшифровка» понятия «доброта».

Группы зачитывают свои варианты.

Чтец.

Равно на добрых и недобрых

Господень льется дождь с небесной высоты,

Но добрым все же большие достается –

Недобрые крадут у них зонты.

Ведущий. Послушайте статью из газеты «Комсомольская правда» (на фоне абстрактной тревожной музыки).

Читает девятиклассница.

В выходной день мы гуляли с любимым человеком, а затем решили покататься на мотоцикле. Вдруг неожиданно из-за поворота выскочила машина, водитель которой был пьян и не справился с управлением. Машина сбила мотоцикл с Володей и уехала. Володя лежал весь в крови. Мне было страшно, я хотела помочь, но был уже поздно. Стала стучаться во все дома. Но никто не открыл. Голосовала. Наконец, один водитель остановился, но, видя, что Володя в крови, сказал: «Машина не моя, а чехлы новые!» С этими словам он уехал. Володя умер. Ему нужна была срочная помощь. Скорая приехала очень поздно.

Я хотела бы посмотреть в глаза этим осторожным чистюлям, боязливым за себя и свои шмотки, людям, не знающим, что такое сочувствие.

Ведущий. Машина сбила человека. Да, не специально, случайно, а эти, равнодушные, убивали сознательно.

Третьяклассник читает стихотворение:

Не в том твоя самая злая беда,

Что болен ты равнодушьем всегда,

Что мимо чудес этой жизни прошел,

Что главного в ней не узнал, не нашел.

Гораздо страшней, что, пройдя это путь,

Не смог ты ни разу в себя заглянуть.

Что сердце в груди ты пронес, как скупец

Несет хитроумно замкнутый ларец.

Ключа не нашел ты в заветный тайник,

В богатство своей же души не проник.

И вот почему твоя жизнь не дала

Ни искорки радости, света, добра.

Как страшно по жизни кипучей, земной

Не личностью – куклой пройти заводной!

Ведущий.

Равнодушие – одно из самых страшных понятий, противоположных понятию «Добро». Попробуйте «расшифровать» понятие «Зло» (например, з- зависть, л- леность, о – отчужденность), подобрать как можно больше синонимов (1 и 2 группы) и антонимов (3 и 4 группы) к этому понятию. Например, *синонимы*: сердечность, участие, ласка, внимание, отзывчивость, чуткость, душевность, неравнодушие, немстительность, нежность, учтивость, любезность, сострадание, сердобольность, жалостливость, милосердие, благожелательность, вежливость, доверие, *антонимы*: грубость, равнодушие, мстительность, враждебность, зависть, высокомерие, издевательство.

Каждая группа представляет свой вариант «расшифровки» и подборки слов.

Ведущий обращает внимание на то, что синонимов к слову «доброта» гораздо больше, чем антонимов, значит, и в этом противостоянии добро побеждает.

Ведущий. Добро и зло – это главные, основные понятия морали (нравственности). Все, что помогает человеку и природе, идет им на пользу, называется ДОБРО. Все, что вредит этому – ЗЛО. Высшее проявление добра – это мир и любовь, любовь к матери, к другим людям (близким и далеким), к делу, к природе и ко многому другому. Высшее проявление зла – это война, убийство.

Чтец. (мальчик)

В жизни можно по-разному жить –

Можно в беде, а можно – в радости,

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно так:

На рассвете встать –

И помышляя о чуде,

Рукой обожженою солнце достать

И подарить его людям (С. Острова)

Чтец (девочка)

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте!

Вся в голубой и звездной красоте

Земля добра. Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно неспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Ведущий. А теперь каждой группе предлагается выпустить газету с названиями: «Спешите творить добро!», «Давайте поклоняться доброте!», «Научи свое сердце добру», «Мы научились делать доброту» (можно

придумать свое название). Группы используют заранее подготовленный старшеклассниками материал (картинки, вырезки из газет, журналов и т. д.) Время на выпуск газеты – 15-20 мин., на защиту своей позиции – 2 мин. Газеты вывешиваются на видное место в актовом зале, а затем – в холле школы.

Подведение итогов КТД.

Варианты: анкетирование или самоанализ.

Анкетирование «КТД глазами обучающихся»

1. Тебе понравилось КТД «Спешите творить добро»?

а) да б) нет в) затрудняюсь ответить (неоднозначное отношение)

2. В какой роли тебе нравится выступать:

а) участник б) зритель в) отсутствующий

3. Какие способности и качества личности развивает именно в тебе это КТД? (право пяти выборов)

1. Помогает изменить свое отношение к себе в этом мире
2. Повышает уровень нравственной воспитанности
3. Сопереживать окружающим, понимать их состояние
4. Помогает больше размышлять о вечных ценностях.
5. Работать с книгой, интернетом, выбирать материал по какой-либо теме, делать выписки, доклады, презентации
6. Улучшить свою речь
7. Приобрести оформительские навыки
8. Открыть в себе какие-то таланты (укажите, какие)
9. Оказывать влияние на других людей: убеждать, спорить, разрешать споры
10. Увлекать своей идеей других людей
11. Мне нравится творить и действовать
12. Мне нравится действовать самому
13. Мне нравится действовать с коллективом
14. Уметь слушать и слышать других

15. Стать более самостоятельным и организованным
16. Осознать свои жизненные цели
17. Анализировать свои и чужие поступки

4.Что заставило тебя участвовать в КТД? (право одного выбора)

1. Нравится делать что-то в школе помимо уроков
2. Желание не подвести одноклассников
3. Люблю выступать на сцене, быть в центре внимания
4. Заслужить похвалу, одобрение
5. Желание не отставать от коллектива (сблизиться с одноклассниками)
6. Желание поиграть
7. Меня заставили, я не мог отказать

Анкетирование может провести психолог. Перед глазами ребят висят их газеты на тему «добро», звучит музыка из известных песен о доброте и мире.

Самоанализ КТД «Спешите творить добро»

Каждому участнику КТД раздаются листы для самоанализа:

Что делал лично я	Почему я это делал	Чему научился, а что не получилось
1		
2		
3.		
4.		
5.		
6....		

Что запомнилось мне больше всего _____

Стадия ближайшего последействия КТД.

На этой стадии, как правило, в исходных направляющих действиях вожатого непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов Дела. Так как очень часто в действиях детей обнаруживаются пробелы, нежелание или (и это по анализу итогов КТД обнаруживается чаще всего!) неумение осуществлять собственные решения, закреплять и развивать приобретенный положительный опыт, значит, вожатый должен приучить детей к этому комплексу действия, побуждая к ним и убеждая в их необходимости.

Как правило, анализ анкет показывает, что КТД позволяет обучающимся побывать в различных ролевых позициях: организатор, автор, член группы, оформитель, программист и т.д. Чем разнообразнее ролевой выбор обучающихся, тем выше уровень развития личности. Расширение ролевых позиций через КТД является эффективным инструментом формирования механизма социальной адаптации: проигрывая разные роли, обучающийся устанавливает и расширяет свои способы взаимодействия с окружающим миром, принимает социальные нормы и пытается им соответствовать, особенно это касается КТД, поднимающего проблемы нравственного выбора, мотивирующего детей на сопереживание, на помочь своему ближнему.